

## Per la Stampa

### “INVISIBILI “

**Non è un viaggio, è una fuga. Storie di ragazzi che arrivano soli in Italia**

### SINOSSI

#### SINOSSI

*«Sono un bambino, ho paura». Abdul, sedici anni, s'accende una sigaretta mentre stringe a sé due sacchetti di plastica blu.*

*Con lui Fathi, Ibrahim, Mohammed, bambini costretti a vivere per strada e a vendere il loro corpo per non morire di fame.*

*I sogni infranti e le paure raccontate in presa diretta, scendendo nei cunicoli maleodoranti in cui dormono, arrotolati in coperte sporche e bucate, con i topi che ogni notte provano a infilarsi nei loro pantaloni.*

*Storie di figli i cui genitori si sono indebitati per raccogliere le migliaia di euro che servono per imbracciarsi verso un futuro migliore. Ragazzini traditi dal viaggio di violenza che affrontano da soli. Alle loro spalle lasciano macerie, guerre, ma anche affetti e, da una tragedia apparentemente scampata, ne trovano un'altra.*

*Piccoli schiavi persi nella violenza. I segni di calci e botte sul corpo di Gloria, considerata solo merce da usare e gettare, il coraggio di Joy scappata dalle mani della sua sfruttatrice che oggi urla: «Non consiglierei a nessuno di venire in Europa».*

*Da gennaio ad ottobre 2016, stando ai dati del Ministero del Lavoro, oltre 22mila minori non accompagnati sono stati registrati in Italia. Bambini di cui spesso si perdono le tracce. Solo quest'anno 6.500 risultano irrimediabili.*

*Un viaggio che è una fuga. Un'emergenza trascurata. Un'indagine sul campo che documenta la violenza subita, vista con gli occhi dei bambini violati.*

### SCHEDA FILM 'INVISIBILI'

Titolo: Invisibili

Non è un viaggio, è una fuga. Storie di ragazzi che arrivano soli in Italia.

Un documentario inchiesta di: Floriana Bulfon e Cristina Mastrandrea

Realizzato per UNICEF Italia

Durata: 28 minuti

Regia, riprese e montaggio: Toni Trupia e Mario Poeta

Post-produzione audio: Gianni Del Popolo

Assistenza tecnica e Realizzazione trailer: Tango Produzioni

Realizzazione trailer istituzionale: Toni Trupia, Mario Poeta con Gianni Del Popolo

Grafica: Ilaria Vescovo

*Un estratto del documentario, l'inchiesta " Noi, i ragazzi dello zoo di Roma" ha vinto il Premio Luchetta 2016 come Miglior Reportage TV.*

## BIO

**Floriana Bulfon, giornalista d'inchiesta**, scrive per l'Espresso ed è inviata della trasmissione di Rai1 'Petrolio'. È autrice di 'Grande Raccordo Criminale', il libro che ha descritto in anticipo il sistema di mafia Capitale. Si occupa principalmente di criminalità organizzata, terrorismo internazionale, pedofilia, migranti, sanità e sfruttamento del lavoro. Di recente ha vinto il 'Premio al giornalismo d'inchiesta del Gruppo dello Zuccherificio' per aver raccontato come a causa di un vuoto normativo un pedofilo sia rimasto impunito, il 'Premio d'inchiesta Simona Cigana' per il reportage tv sulla vicenda di Giulio Regeni e il 'Premio Pietro di Donato' per aver documentato le condizioni di schiavitù dei sikh nelle campagne dell'Agro Pontino. Laureata in filosofia e scienze giuridiche, ha conseguito un MBA con borsa di studio al merito.

### **Cristina Mastrandrea**

**fotoreporter, giornalista e videomaker freelance**, ha pubblicato i suoi reportage su diverse testate in Italia tra cui La Repubblica e l'Espresso. Scrive per Osservatorio Diritti, ha collaborato con RaiNews 24 e RAI 3 "Il Mondo Nuovo", trasmissione di Maria Cuffaro per la quale ha realizzato un reportage sulle famiglie separate dal muro tra Stati Uniti e Messico.

Si occupa prevalentemente di tematiche sociali e questioni di genere in particolare in Nord Africa su fenomeni migratori, religiosi e di cambiamento politico sociale.

Laureata in Scienze Politiche con un Master in fotogiornalismo all'ISFCI di Roma. Ha vinto il Premio "Giornalisti del Mediterraneo 2017" per la pubblicazione su L'Espresso di "Orchi alla Stazione Termini" inchiesta reportage sulla pedofilia dei minori migranti alla Stazione Termini e il Premio Luchetta 2016 Miglior Reportage TV con "Noi, i ragazzi dello zoo di Roma". Ha realizzato la video inchiesta "INVISIBILI" sui minori stranieri non accompagnati in Italia promosso da Unicef Italia.

Ha ricevuto diverse menzioni d'onore internazionali all'IPA e al MIFA Photo Award.

**Toni Trupia**, nasce ad Agrigento nel 1979. È stato assistente di Mario Monicelli e Michele Placido. Dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia e numerosi cortometraggi, ha esordito nel lungometraggio con il film: "L'uomo giusto" (2007), presentato alla Festa del cinema di Roma. Nel 2012 ha scritto e diretto "Itaker" (2012) candidato ai Nastri d'Argento e al Globo d'oro. Il film è stato proiettato in numerosi festival nazionali ed internazionali. Ha firmato la sceneggiatura di numerosi film tra cui: "Vallanzasca - Gli Angeli del male" e "7 minuti" di Michele Placido. Attualmente sta preparando il suo prossimo lungometraggio "Malerba" tratto dal libro di Carmelo Sardo e Giuseppe Grassonelli (Mondadori ed.)

**Mario Poeta**, è un videomaker e fotografo freelance. Dopo aver lavorato per molti anni come operatore per le più importanti tv italiane, ha iniziato a collaborare con network internazionali quali Aljazeera, NBC, CBS, BBC, Channel 4. Nel 2012 ha ideato il programma 'GAPSpecials - This is my life' per RAI Educational, andato in onda su RAI 3. In qualità di fotografo ha pubblicato per testate internazionali quali Le Monde Diplomatique, Haaretz e Internazionale. Ad oggi è impegnato nella realizzazione di produzioni video per il web. Ha partecipato a due grant della Bill & Melinda Gates Foundation e a due progetti per la Open Society Foundation.

**Info Autori:** Cristina Mastrandrea [cris.mastrandrea@gmail.com](mailto:cris.mastrandrea@gmail.com) - cell. +39 3290587049 / Floriana Bulfon [floriana\\_bulfon@yahoo.it](mailto:floriana_bulfon@yahoo.it) - cell. + 39 339 4568901

**Info Unicef:** Ufficio stampa UNICEF Italia: tel.: 06/47809233-346 e cell.: 335/7275877 e 334/1196798; e-mail: [press@unicef.it](mailto:press@unicef.it) - Portavoce: 342/8096397 e-mail: [portavoce@unicef.it](mailto:portavoce@unicef.it)